



NANYANG
INTERNATIONAL
MUSIC
COMPETITION



西乐组别

钢琴独奏

比赛简章 2019

7月2日至7日

NAFA
NANYANG ACADEMY OF FINE ARTS



主席献辞

各位来宾及参赛选手们：

欢迎来到第2届南洋国际音乐大赛！

第一届大赛的成功给我们带来了极大的信心，在总结经验、检讨得失的基础上，我们再接再厉为大家带来了第二届南洋国际音乐大赛。本届大赛，我们的国际化程度更高，邀请到了来自英国、美国、中国与新加坡本地的知名演奏家担任大赛评审及导师。

发掘有卓越潜质的年轻音乐家，选拔优秀的音乐人才，推动音乐互鉴交流，一直都是我们举办这项赛事的宗旨。音乐可以跨越语言、种族、时空，成为人类交流的宽阔桥梁，但音乐人才的培养和挖掘却是不容易的。我们希望每一位有潜力的音乐人才都能被珍视。南艺音乐学院排除万难，连续举办国际大赛，就是希望能够为音乐搭起桥梁，更为音乐人才搭建起展示自己的广阔舞台。

感谢各位与我们相聚新加坡，共享缤纷丰富的艺术盛宴。愿各位通过本次大赛充分展示自己的艺术才能，到舞台上尽情演绎，并在学习交流中交到志同道合的朋友。

林曜
南洋国际音乐大赛，主席
南洋艺术学院音乐学院，院长



比赛流程

1月1日

• 开放报名

4月30日

• 线上报名截止日期

5月15日

• 通过官网公布录取名单

5月31日

• 缴交参赛费截止日期

7月2 - 6日

• 第2届南洋国际音乐大赛2019半决赛
• 大师课

7月7日

• 第2届南洋国际音乐大赛2019大决赛
• 颁奖典礼暨获奖者演奏会

组别

钢琴独奏	组别 A 独奏公开组	组别 B 高级组	组别 C 中级组	组别 D 初级组
比赛资格	出生于 1989 年 1 月 1 日以后 (30 岁及以下)	出生于 1997 年 1 月 1 日以后 (22 岁及以下)	出生于 2003 年 1 月 1 日以后 (16 岁及以下)	出生于 2007 年 1 月 1 日以后 (12 岁及以下)
指定曲	1 首由海顿、莫扎特、贝多芬或舒伯特所作的完整的奏鸣曲 及 1 首由肖邦所作的练习曲 (除了 Op.25 No 2)^	由海顿、莫扎特、贝多芬或舒伯特所作的奏鸣曲第 1 乐章 及 1 首由肖邦所作的练习曲 (除了 Op.25 No 2)^	1 首由巴赫所做, 出自平均律键盘曲集的前奏曲与赋格	1 首由克莱门蒂、海顿、莫扎特或贝多芬所做的曲目 (或其中一篇乐章)
甄选视频	包含大决赛曲目: 所选奏鸣曲的第 1 乐章 及 1 首由肖邦所作的练习曲 (除了 Op.25 No 2)^ 及 自选曲 时长: 20 - 25 分钟	包含大决赛曲目: 所选奏鸣曲的第 1 乐章 及 自选曲 时长: 12 - 16 分钟	包含大决赛曲目: 指定曲 及 自选曲 时长: 8 - 12 分钟	包含大决赛曲目: 指定曲 及 自选曲 时长: 5 - 8 分钟
半决赛*	包含大决赛曲目的独奏演出 时长: 25 - 30 分钟	包含大决赛曲目的独奏演出 时长: 20 分钟	包含大决赛曲目的独奏演出 时长: 12 分钟	包含大决赛曲目的独奏演出 时长: 8 分钟
大决赛资格	半决赛前 5 位优胜者将会进入大决赛。			
大决赛*	指定曲 及 自选曲 时长: 45 - 50 分钟	指定曲 及 自选曲 时长: 30 - 32 分钟	指定曲 及 自选曲 时长: 20 - 22 分钟	指定曲 及 自选曲 时长: 10 - 12 分钟
热身时长	10 分钟	5 分钟	5 分钟	5 分钟
报名费	新币 250	新币 150	新币 120	新币 120
参赛费	新币 300	新币 250	新币 200	新币 180

*舞台时间: 时长由参赛者演奏的第一个音开始计时。

^不允许改编 (Transcriptions)。

比赛规则

1. 南洋国际音乐大赛属于国际性比赛，所有符合参赛资格者均能报名参加。
2. 报名截止日期为 2019 年 4 月 30 日。
3. 参赛者不允许参加超过一个组别。
4. 曲目选择规则：
 - a. 比赛时不允许参看乐谱，参看乐谱的参赛者将会被扣除 5 分；
 - b. 参赛者需于报名时同时邮寄三份自选曲副本，以供评委参考。乐谱副本上注明：（1）参赛者的姓名；（2）参赛组别。请尊重版权条款。
 - c. 参赛者必须根各个组别限定时间内完成演奏；
 - d. 若参赛者违反任何比赛规则，主办单位将会保留扣除 5 分的权利；
 - e. 所呈交的乐谱将不会退还。主办单位将销毁所有呈交的乐谱；
5. 在宣布比赛结果前，参赛者不得与评判接触，违规者将被取消比赛资格、所得奖状及奖金。
6. 比赛出场顺序由主办单位以电脑抽签决定，参赛者必须按照抽签次序参赛。主办单位保留对比赛次序做出改动的权利。
7. 主办单位有权在大赛所有活动中进行摄录，并在不给予参赛者任何报酬或征求参赛者的同意下，以之作为销售品，广播及宣传用途。所摄录的内容版权归主办单位所有。
8. 比赛场内禁止摄影、录音及录影。主办单位有权将违规的摄录文件删除。违规者将被逐出该场地。
9. 有意租用练习室的参赛者可联络睿国际私人有限公司做安排，一切费用均由参赛者承担。
10. 所有报名的参赛者同意主办单位所规定的一切规则。
11. 主办单位及评委将持最终决定权，所做的决定不得被质问、讨论、评论或申诉。
12. 评委将根据专业评断并保留不颁发任何奖项的权利。

报名需知

1. 所有报名均通过 www.nimc.sg/register 网上申请。
2. 线上报名需准备以下资料：
 - a. 个人资料，18岁以下的参赛者的报名需填写监护人资料及同意；
 - b. 证件复本（显示出生日期及国籍）；
 - c. 若参赛者代表学校参赛则需上传一份由音乐学院发出的推荐信；
 - d. 简历，不超过300字；
 - e. 甄选视频：
 - i. 视频中不允许参看乐谱；
 - ii. 需根据各组别所限定的曲目及指定曲；
 - iii. 拍摄视频时只允许使用单一摄角。摄角必须清晰地显示参赛者的上半身及身体右侧。视频不得做修改；
 - iv. 视频需在报名截止日期前6个月内录制；
 - v. 参赛者需分开上传甄选视频并将视频根据<参赛者姓名>、<作曲家>、<曲名>、<乐章>进行命名。例如：*Therese Grob – W.A. Mozart's Piano Sonata No 5 in G Major K.283 Movement 1*；
 - vi. 所接受的格式为 MP4, MPG, MOV (iMovie 中常见), AVI (Windows Movie Maker 中常见), WMV (Windows Live Movie Maker 中常见)；
 - vii. 可接受：高清 1280 x 720 或 1920 x 1080 或标清：720 x 480 ；
 - viii. 视频中不能进行任何的修改或增加效果；
 - ix. 提交方式：
 - ⇒ 请将视频上传到 YouTube、Vimeo、优酷或其他可触及的平台并将链接填写在表格中；
 - ⇒ 将光碟或 U 盘邮寄到睿国际私人有限公司；
 - x. 所提交的视频将不会被返还；
 - f. 两张护照型近照（电子版 300 – 1200dpi；接受的格式包括：JPG/JPEG/PNG）；
 - g. 线上支付报名费的银行或信用卡。
3. 成功被录取的参赛者需将3份自选曲的乐谱邮寄到以下地址：

Rave Group Int'l Pte Ltd 睿国际私人有限公司
28 Genting Lane #08-06
Platinum 28
Singapore 349585
乐谱副本上注明：（1）参赛者的姓名；（2）参赛组别。
4. 录取名单将会在2019年5月15日在 www.nimc.sg 公布。晋级参赛者必须在2019年5月31日前将参赛费支付给主办单位。
5. 不完整或未支付的报名费的报名将不被受理。
6. 报名费及参赛费不能退款或转让。

奖项

1. 评分标准为 0 至 100 分，进行整除后做为最终成绩（最多 2 小数点）。
2. 所有晋级参赛者将根据以下标准获颁奖项：
 - a. Gold 金奖 90% 及以上；
 - b. Silver 银奖 80% - 89.99%；
 - c. Bronze 铜奖 65% - 79.99%；
 - d. Participation 参赛证书 64.99 及以下
3. 在独奏公开组半决赛里得分最高的 5 位参赛者将会进入大决赛。大决赛将颁发前三名及特别奖：

钢琴独奏	组别 A 独奏公开组	组别 B 高级组	组别 C 中级组	组别 D 初级组
大决赛 第 1 名	新币 5,000*	新币 2,500	新币 1,200	新币 800
大决赛 第 2 名	新币 3,000	新币 1,000	新币 800	新币 500
大决赛 第 3 名	新币 2,000	新币 800	新币 400	新币 300
特别奖	最佳奏鸣曲	最佳练习曲	最佳巴赫	最佳指定曲

*赢得组别 A 独奏公开组第 1 名的参赛者将获得南洋艺术学院音乐系 2019-2020 年段演奏会系列的表演机会。

4. 主办单位保留剥夺所有违反规则参赛者的奖状和奖金的权力。

联系方式

罗颖惠小姐
活动策划经理

Rave Group Int'l Pte Ltd 睿国际私人有限公司

t. 65. 6747 3721

f. 65. 6747 7052

e. info@nimc.sg

w. www.nimc.sg

a. 28 Genting Lane #08-06 Platinum 28 Singapore 349585